



Eerste Zomeravondconcert op de beiaard Cuneratoren met Nederlandse componisten

Op vrijdagavond 24 juni om 20.00 uur bijt beiaardier Klaas de Haan de spits af van een reeks van vier zomeravondconcerten op de beiaard. De traditionele zomeravondconcerten worden georganiseerd door de Stichting Beiaard Cuneratoren. Doel van de stichting is om meer bekendheid te geven aan beiaardmuziek en om het unieke Van Bergen carillon in stand en bespeelbaar te houden.

Het concert van Klaas de Haan kenmerkt zich door zijn keuze voor uitsluitend Nederlandse componisten. Het is tevens een eerbetoon aan zijn, dit voorjaar overleden, leermeester Foeke de Wolf, die zich landelijk en internationaal heeft ingezet voor het beiaardspel. Het door Klaas de Haan zelf gecomponeerde muziekstuk "500 jaar Beiaard in 7 minuten" heeft als ondertitel In memoriam Ir. Foeke S. de Wolf.

Klaas de Haan speelt zeven muziekstukken in een afwisselend programma. Onder meer Clouds of Sound, no 1 van Joke Kegel met "tedere poëtische" muziek. Maar ook Ductia, een instrumentale dansvorm uit de 13^e eeuw, door Dick Visser eigentijds vertaald naar een rumba met veel nevenaccenten. Het concert wordt afgesloten met Tango voor Beiaard, een Argentijnse tango door Gerard H. Boedijn.

De volgende zomeravondconcerten zijn op 15 juli, 29 juli en 19 augustus. Concertprogramma's van alle zomeravondconcerten staan op www.beiaardcuneratoren.nl onder de link Agenda en zijn ook verkrijgbaar bij de luisterplek op de Koningshof. Op deze luisterplek biedt het bestuur van de stichting u een zitplaats en een drankje aan. Tijdens het concert is ook een torenbeklimming mogelijk om de beiaardier aan het werk te zien.