



Musicoloog Jasper Stam bespeelt de beiaard van de Cuneratoren

Het derde zomeravondconcert is op vrijdagavond 29 juli om 20.00 uur. Beiaardier Jasper Stam bespeelt het carillon van de Cuneratoren. Om 20.15 uur start een torenbeklimming voor belangstellenden, die de beiaardier aan het werk willen zien aan het stokkenklavier in de glazen cabine hoog in de toren (ter hoogte van het uurwerk).

Jasper Stam begon zijn carrière als organist. Daarna studeerde hij beiaard aan de Beiaardschool in Amersfoort en ten slotte musicologie aan de Universiteit van Utrecht. Mogelijk is deze studie de achtergrond voor de specifieke opbouw van zijn concert: Barok – Romantiek – Overgang naar de moderne tijd – Moderne beiaardmuziek. Ter illustratie van de Barok speelt hij vier fluitsonates van Georg Friedrich Händel en zes luitsuites van J.S. Bach. Voor de Romantische muziek tekenen J.P. Sweelinck met een Echofantasie en Dietrich Buxtehude met een koraalbewerking. De overgang naar de moderne tijd wordt gevormd door twee pianowerken met oude dansvormen, de Mazurka en de Valse, van F. Chopin. Hij sluit af met eigentijdse beiaardmuziek, gecomponeerd door de Belg Geert d'Hollander. D'Hollander is een goede bekende in Rhenen; tijdens de Internationale Beiaard Compositiewedstrijd ter gelegenheid van de viering 750 Rhenen in 2008 won Geert d'Hollander de eerste prijs.

Het volgende en laatste zomeravondconcert is op 19 augustus met een duobespeling (Henk Veldman en Levina Pors). Concertprogramma's van alle zomeravondconcerten staan op [www.beiaardcuneratoren.nl](http://www.beiaardcuneratoren.nl) onder de link Agenda en zijn ook verkrijgbaar bij de luisterplek op de Koningshof. Het bestuur van de stichting Beiaard Cuneratoren biedt u hier een zitplaats en een drankje aan.